

ATA DA AUDIÊNCIA PÚBLICA SOBRE A LEI ALDIR BLANC CRIXAS - GO

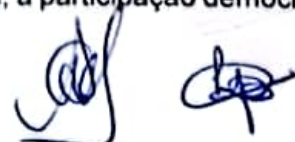
Local: Realizada online através da plataforma Google Meet

Município: Crixas - GO

Data: 22 de maio de 2024

Participantes: Milton José Gonçalves - Coordenador Estadual do Ministério da Cultura em Goiás; Deryk Santana - Diretor de Políticas Públicas para os Trabalhadores da Cultura; Eduardo Batista - Assessor e Consultor; Marcelo Cavalcante - Assessor e Consultor; Gestores e fazedores de cultura do Município. **Abertura:** A audiência iniciou-se às 19h00, com os assessores Eduardo Batista e Marcelo Cavalcante dando as boas-vindas a todos os participantes. Em seguida, Milton José Gonçalves e Deryk Santana fizeram uma introdução sobre a aplicação dos recursos da Lei Aldir Blanc e os programas de fomento e incentivo do governo federal. **Pauta da Audiência:** Fomento Cultural. Foram discutidos os incisos I, II, III, IV, V, VI, VII, XI, XIV, XV, XVI, XVII do art. 5º da Lei 14.399/2022. Os temas abordados incluíram: Apoio a projetos culturais diversos; Capacitação de agentes culturais; Produção e circulação de bens culturais; Valorização do patrimônio cultural material e imaterial; Inclusão de segmentos sociais marginalizados. **Obras, Reformas e Aquisição de Bens Culturais:** Abordados os incisos VIII, IX, X e XII do art. 5º da Lei 14.399/2022, com recursos destinados a: Reformas de espaços culturais; Aquisição de equipamentos e bens necessários para a operação dos espaços culturais. **Subsídio e Manutenção de Espaços e Organizações Culturais:** Conforme art. 5º, inciso XIII; art. 7º, inciso I, alínea b; e arts. 10 e 11 da Lei 14.399/2022, discutiu-se o apoio financeiro para: Manutenção de espaços culturais afetados pela pandemia; **Estabelecimento de critérios claros para concessão de subsídios.** Apoio à Operacionalização da PNAB (Custo Operacional): Limite de 5% do valor ao qual o ente federativo tem direito, conforme inciso II do parágrafo único do art. 5º da Lei 14.399/2022. A discussão incluiu: Custos operacionais permitidos; Gestão eficiente dos recursos destinados à operacionalização da PNAB. **Discussão sobre o PAAR (Plano Anual de Aplicação dos Recursos):** A construção do Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR) foi discutida, sendo este o detalhamento do Plano de Ação cadastrado pelo ente federativo na Plataforma Transferegov durante a adesão à PNAB. Destacou-se a importância da gestão democrática e compartilhada entre os poderes públicos e a sociedade civil, enfatizando a necessidade de planejamento participativo. Foi disponibilizado um link do Google Forms exclusivo para cada município realizar suas consultas públicas e coletar contribuições. **Objetivo:** Detalhamento do Plano de Ação cadastrado pelo ente federativo na Plataforma Transferegov. **Metodologia:** Planejamento participativo, envolvendo agentes culturais e a população local; Realização de procedimentos de participação social. **Conteúdo:** Detalhamento das atividades, valores, e resultados esperados; Informações que nortearão a execução dos recursos. **Princípios:** Gestão democrática e compartilhada entre poderes públicos e sociedade civil. **Orientações Finais:** Prazo para envio do PAAR: 31 de maio de 2024; Reforço sobre a importância do cumprimento do prazo para a liberação dos recursos. **Espaço para Dúvidas:** A audiência foi aberta para perguntas e respostas, onde gestores e fazedores de cultura puderam esclarecer suas dúvidas sobre a aplicação dos recursos. Diversas dúvidas foram sanadas, abordando desde procedimentos operacionais até detalhes específicos da legislação.

Encerramento: A audiência foi encerrada às 21h00, com agradecimentos a todos os participantes. Foi reafirmado o compromisso com a transparência, a participação democrática



e a correta aplicação dos recursos da Lei Aldir Blanc para o fortalecimento da cultura em cada município. Link da Audiência Pública que foi Gravada: <https://drive.google.com/drive/folders/1buQ7Hkee8wROiytBQZXLIRVhml33yza9?usp=sharing>

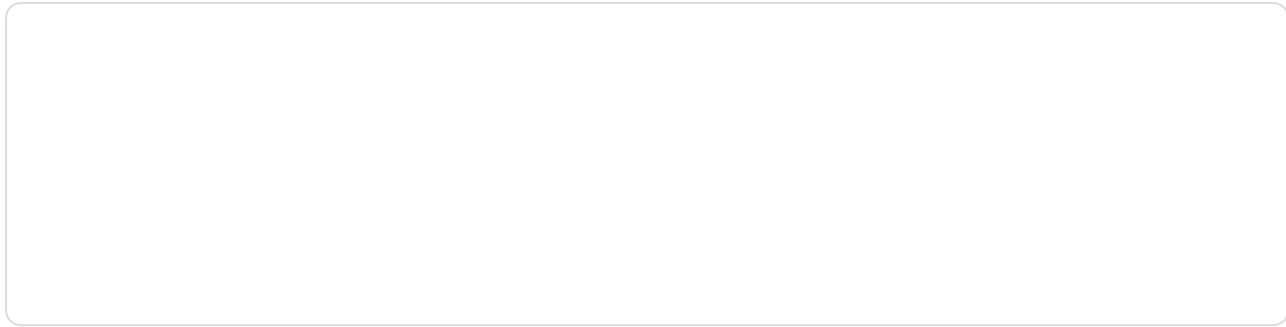
Crixas - GO, 23 de maio de 2024.



Nome do Secretário(a)
Secretário(a) de Cultura
Rita Regina A. Mascarenhas
Secretaria Municipal de Cultura
Decreto 274 2024



Nome do Representante da Sociedade Civil
Representante da Sociedade Civil



Consulta pública para Sociedade Civil - Município de Crixas - GO- Secretaria Municipal da Cultura - GO

8 respostas

[Publicar análise](#)

Insira email

8 respostas

patriciacanaverdeebessa@hotmail.com

administracao@metacrixas.combr

nadefreitas@gmail.com

Lucileneferraz88@gmail.com

firmafilme@gmail.com

mary.slane.go@gmail.com

taniajsamartins@hotmail.com

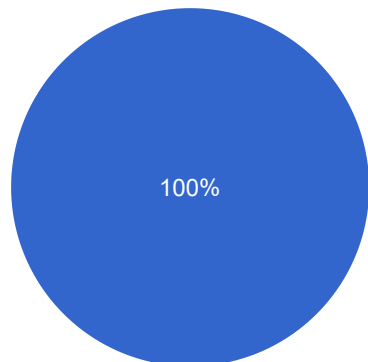
suzana.assuncao17@gmail.com



Estou ciente de que as respostas a este formulário deverão ser utilizadas para fins de elaboração de diretrizes e Plano de Ação do município Crixas - GO, tratando-se, portanto de uma das ferramentas da Consulta Popular.



8 respostas



● ESTOU CIENTE E DE ACORDO.

Nome completo:

8 respostas

Patricia Alves dos Santos e Bessa

Edson Correia Pereira

Nayara de Freitas Silva

Lucilene Ferraz de Abreu

FERNANDO ROZOLFO MELO DE ARAUJO

Adilson Fraga Xavier / Comitiva São Jorge Guerreiro

Tânia Jesus da Silva Alves

Suzana Assunção de Campos



Telefone de contato:

8 respostas

62981267555

62 9 8218-7848

62981721735

62 99957-4468

62986236117

62981965237

62971162470

62 9 81707639

Idade:

8 respostas

44

62 anos

34

36

35

46 anos

50

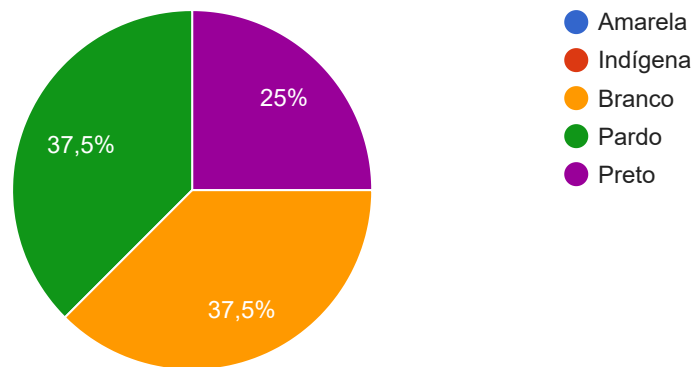
53 anos



Raça/cor e etnia:

 Copiar

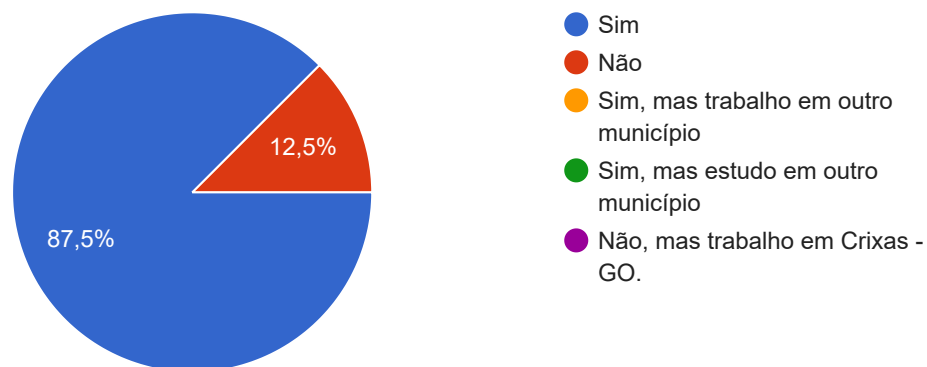
8 respostas



É morador de Crixas - GO?

 Copiar

8 respostas



Município que nasceu:

8 respostas

Goiânia

Crixas

Crixas

Crixás

goiania

Zona Rural de Crixás Go

Rubiataba

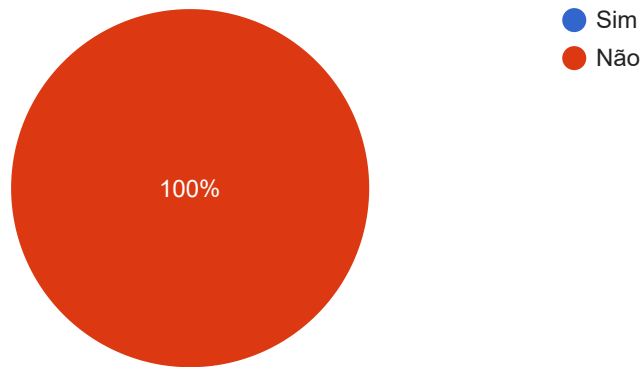
Crixás _ Goiás



Se considera membro da Comunidade Cigana?

 Copiar

8 respostas



Se sim, qual Comunidade Cigana participa?

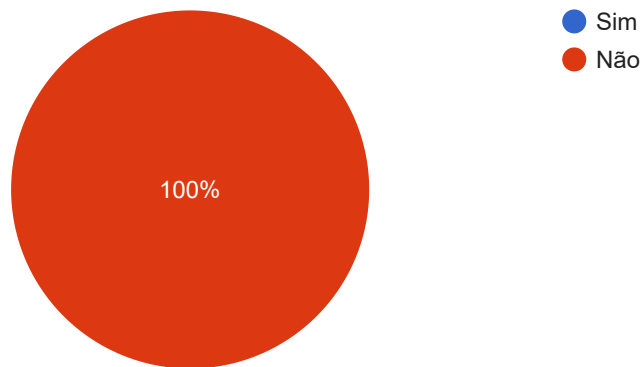
1 resposta

Não se aplicativo

Se considera membro da Comunidade Quilombola?

 Copiar

8 respostas



Se sim, qual Comunidade Quilombola participa?

1 resposta

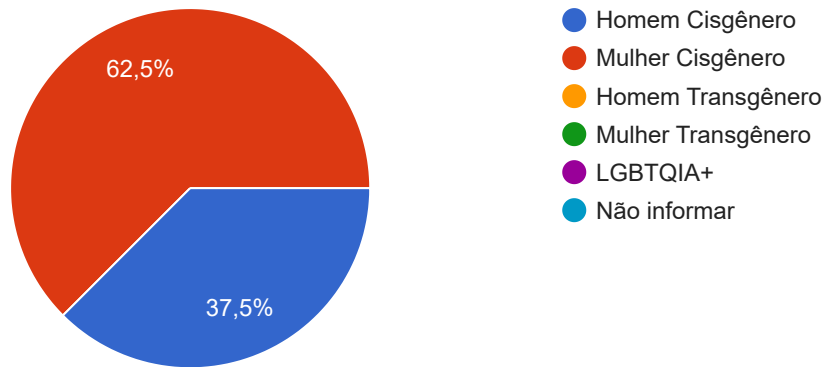
Não se aplica



Genero

 Copiar

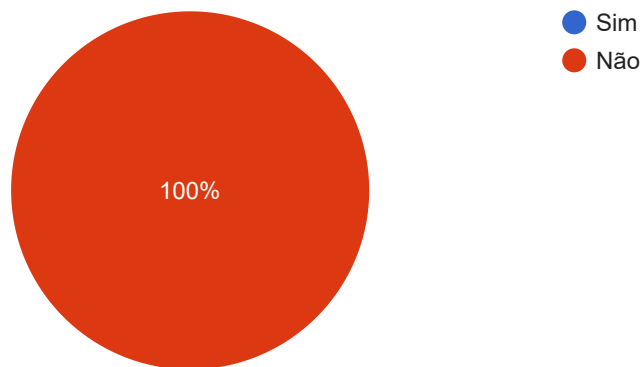
8 respostas



Você é uma Pessoa com deficiência - PCD?

 Copiar

8 respostas



Se sim, descrever qual deficiência:

8 respostas

Não tenho

Não se aplica

Não tem

Nenhuma

nao tenho

Nao

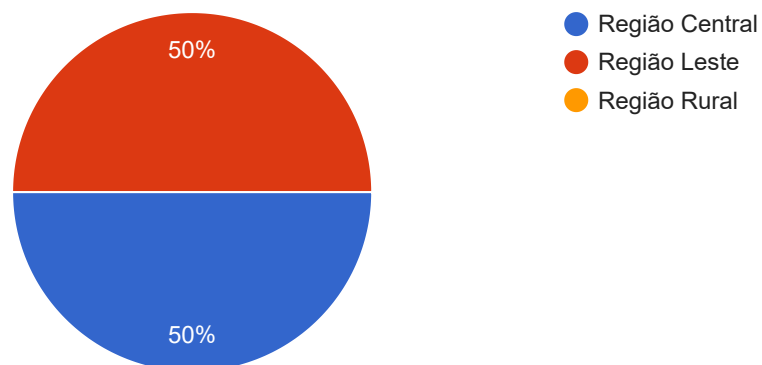
Não me enquadro



Você reside em qual área?

 Copiar

8 respostas



Qual bairro ou setor reside?

8 respostas

Lago Azul

Setor Pedro Machado

Setor Pedro Machado

Morada do sol

jardim brasil

Vila nova Beira Rio

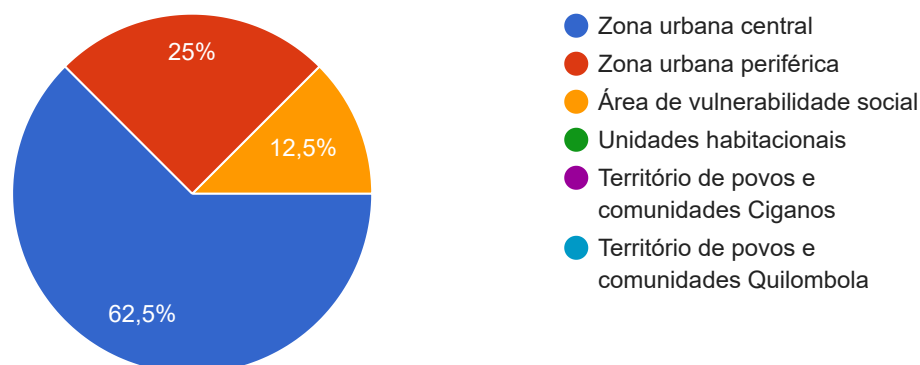
São João

Bairro Centro

Especificidade de sua região

 Copiar

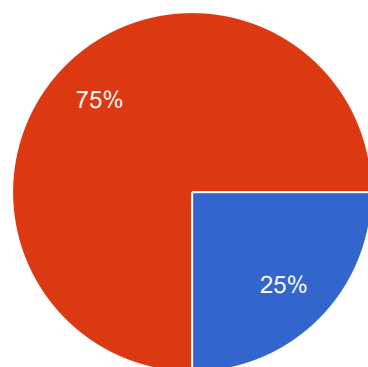
8 respostas



Como você avalia a vida cultural de sua região?

 Copiar

8 respostas

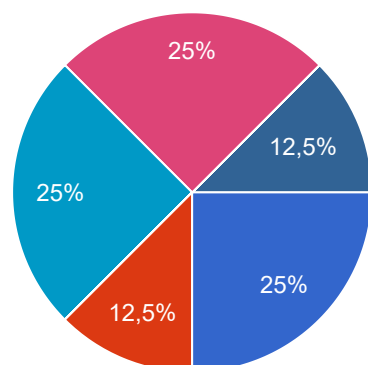


- Há atividades culturais regulares em minha região/bairro
- Há pouca atividade cultural em minha região
- Não há nenhuma ou (quase nenhuma) atividade cultural em minha região

Locais comunitários existentes no Bairro ou comunidade:

 Copiar

8 respostas



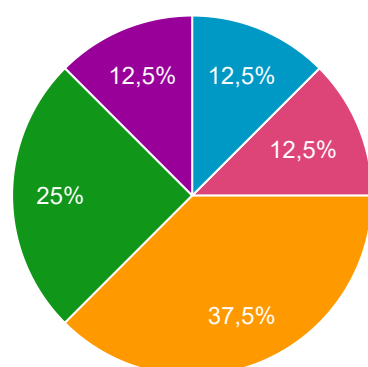
- Centro comunitário
- Praças com espaços infantis
- Brinquedotecas
- Bibliotecas
- Clube/Associações
- Quadra poliesportiva
- Locais religiosos
- Espaços Culturais (Aqueles q...

▲ 1/2 ▼

Qual sua renda domiciliar?

 Copiar

8 respostas



- Menor que um salário mínimo
- Um salário mínimo
- Entre 1 e 2 salários mínimos
- Entre 2 e 3 salários mínimos
- Entre 3 e 4 salários mínimos
- Maior que quatro salários mínimos
- Prefiro não responder



Descreva qual sua atuação na Cultura do município?

8 respostas

Produtora Cultural independente, pedagoga pos graduanda políticas públicas, projetos sociais e cultura.

Pouco divulgada

Idealizadora e coordenadora da comitiva amigos do estradão

Faço eventos

sou diretor e produtor de videos

Comitiva São Jorge Guerreiro / cavalgadas, danças de catira Cateretê Romarias . Toques de berrantes ,Cultura religiosa e tradicionais centenárias. A comitiva são Jorge Guerreiro tem por tradição a fé e a devoção, busca reacender a chama do fogo da tradição por meio dos eventos sociais e culturais e cavalgadas com o intuito de manter viva a chama da tradição nos corações dos mais novos, ensinando os respeito pelos animais e o amor pela cultura herdada pelos nossos ancestrais , com nossos burros e suas bruacas, muladeiros, carros de bois, berranteiros e cavaleiros, fazemos a peregrinação para as romarias com fé amor e devoção. Replicando as danças típicas tradicionais e culturais os toques dos berrantes e o suado da sanfona e viola e vilão trazemos uma interação social incrível além do resgate cultural que alegra o coração de gerações.

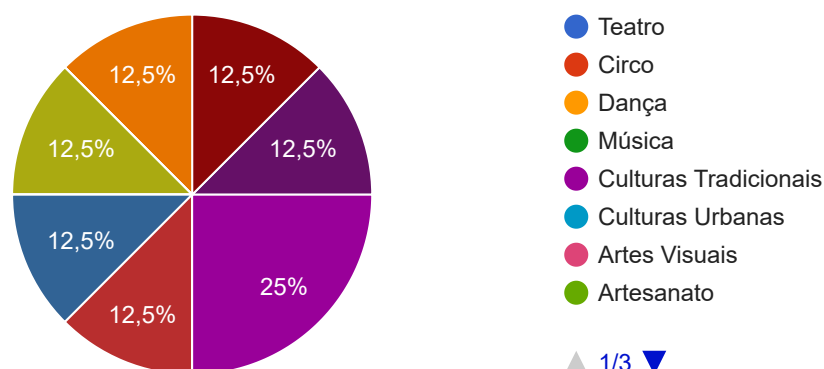
Fotógrafa

Participante

Qual a área de atuação?

 Copiar

8 respostas



▲ 1/3 ▼



Qual área que mais atua?

8 respostas

Artes Cênicas, áudio visual, literatura e contação de história.

Popular

Cavalgadas, romarias

Eventos que mostrem a cultura negra

documentário

Cavalgadas em Romarias e eventos religiosos culturais , apresentação de dança de catira Cateretê e danças típicas tradicionais

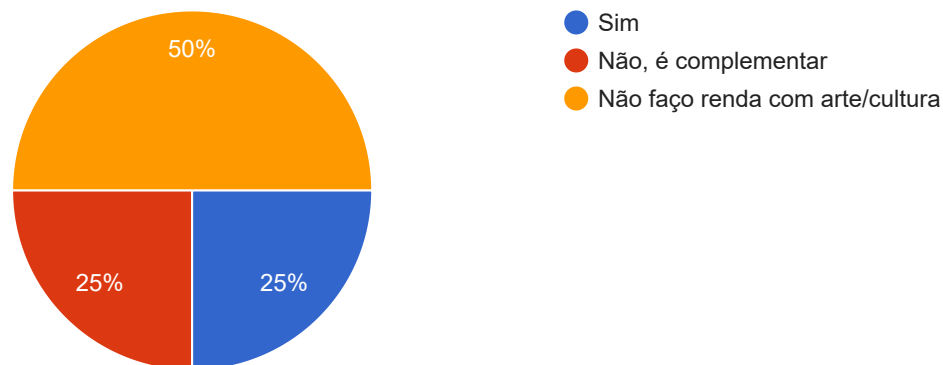
Galerias e valorização do ser humano

Literatura

Arte/Cultura é sua renda principal?

 Copiar

8 respostas



Se não qual é a principal fonte de renda?

8 respostas

Editais de cultura

Serviço

Prestadora de serviços

Servidora publica

empresa

Aposentadoria

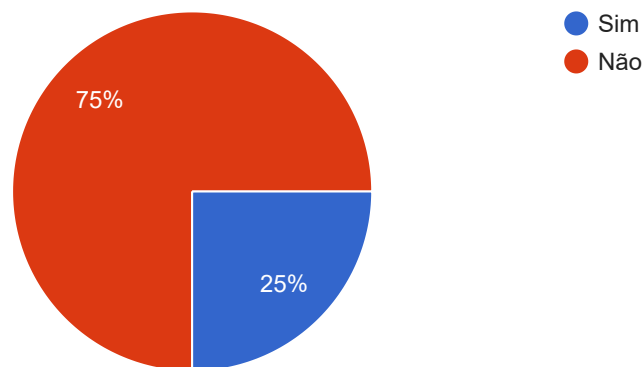
Fotografia e galeria

Sou funcionária pública

Você é reconhecido como mestre ou mestra da Cultura Popular?

 Copiar

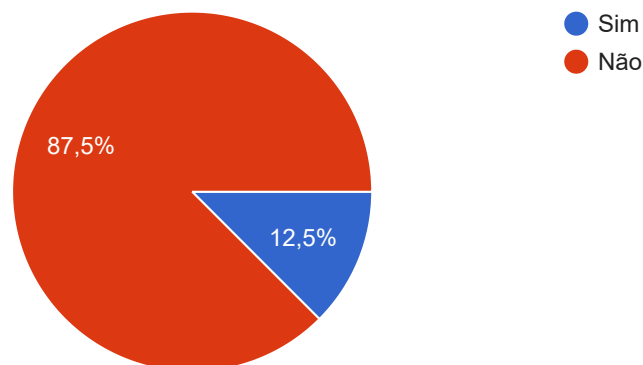
8 respostas



Você é Ponto de Cultura?

 Copiar

8 respostas



Informe-nos o endereço de seu ponto de cultura:

8 respostas

Não se aplica

Setor central

.

Não possui

nao tenho

Crixás

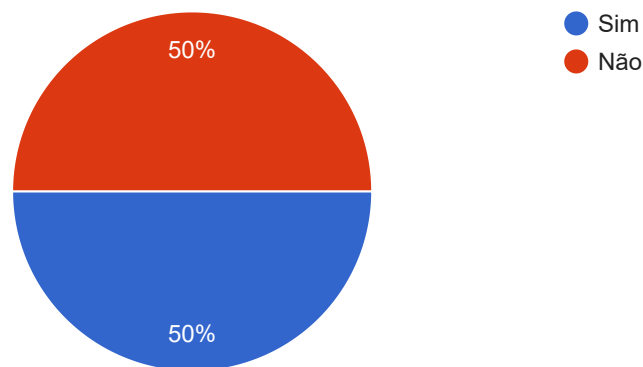
Rua Cândido do Carmo

Não tenho

Pertence a algum grupo/coletivo?

 Copiar

8 respostas



Se sim, qual grupo?

8 respostas

Não se aplica

Cultura

Amigos do estradão

Faeg Jovem Crixás

nao tenho

Comitiva São Jorge Guerreiro

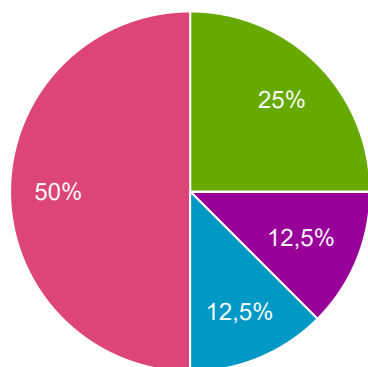
Não pertença a nenhum grupo

Educação

Qual sua formação ?

 Copiar

8 respostas



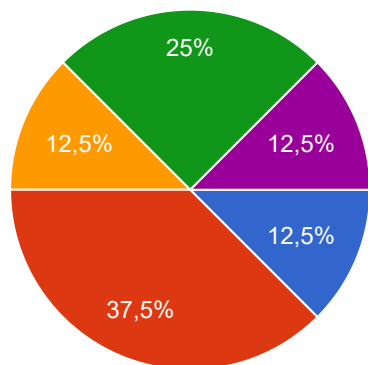
- Fundamental Incompleto
- Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Ensino Técnico
- Graduação Incompleta
- Graduação Completa
- Especialização

▲ 1/2 ▼

Você teve formação na área específica em que atua?

 Copiar

8 respostas



- Não, fui autodidata
- Sim, curso técnico profissionalizante
- Sim, graduação na área
- Sim, pós-graduação na área
- Sim, cursos de curta duração
- Sim, aprendi com um mestre/mestra



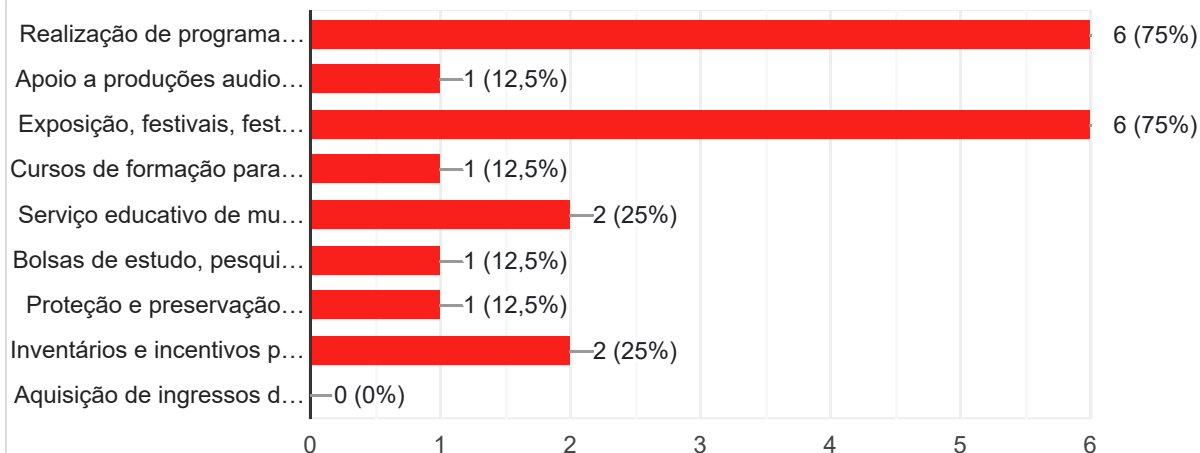
FOMENTO CULTURAL (marque até 03 opções)



Marcado mais que 03 opções será considerado as que estão na ordem

do tópico

8 respostas



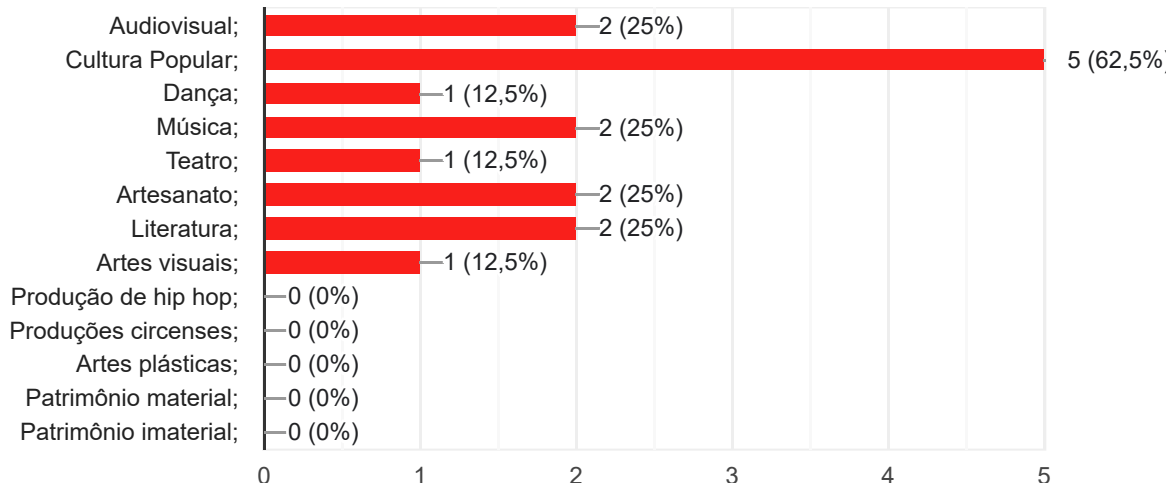
Edital de apoio, marque 02 áreas culturais para serem contempladas com:



Marcado mais que 02 opções será considerado as que estão na ordem

do tópico

8 respostas

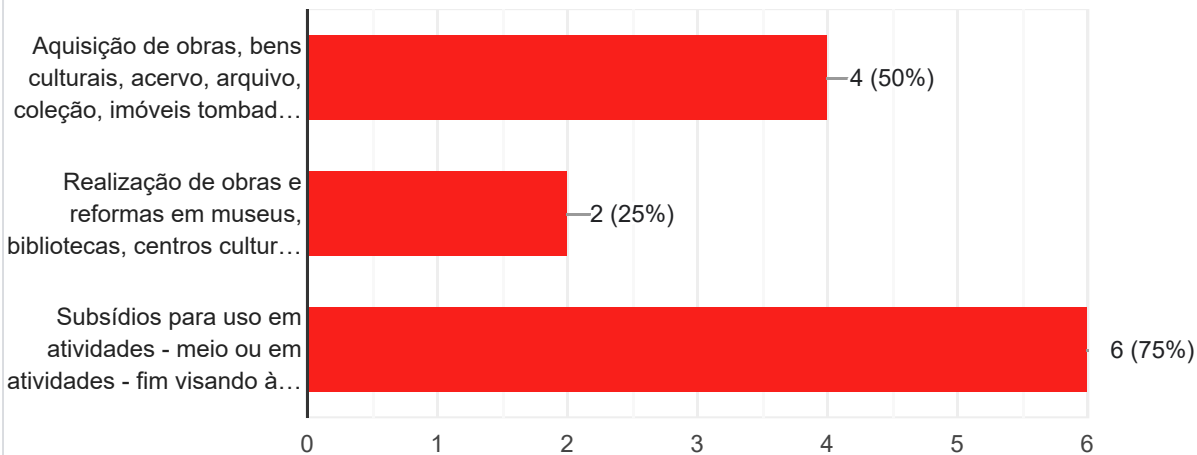


Obra, Reformas e Aquisição de bens culturais/Subsídio e manutenção de espaços e organizações culturais (marque até 02 opções)



Marcado mais que 02 opções será considerado as que estão na ordem do tópico

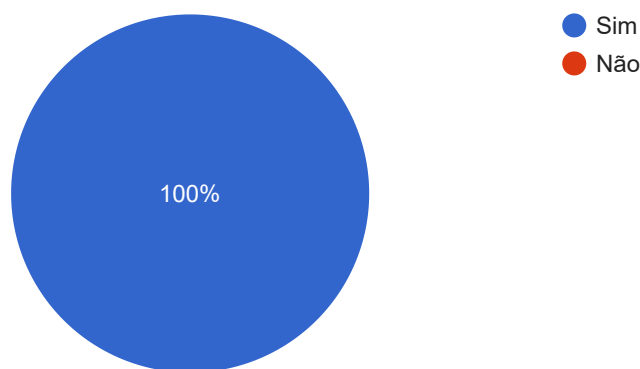
8 respostas



Implementar a Política Nacional de Cultura Viva (Lei Nº13.018/2014)



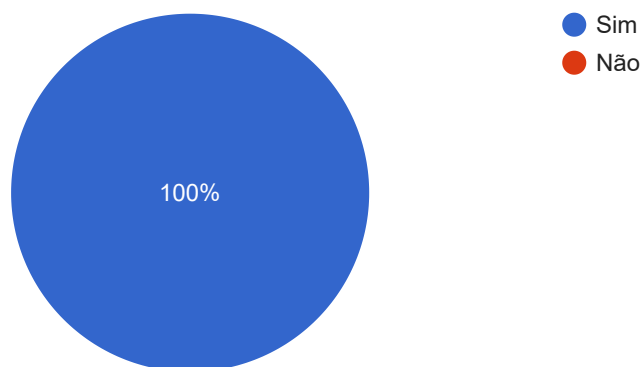
8 respostas



Fomentar as redes de Pontos de Cultura, por meio de Termos de Compromisso Cultural e Prêmios; concessão de bolsas para Agentes de Cultura Viva.



8 respostas



Google Formulários



